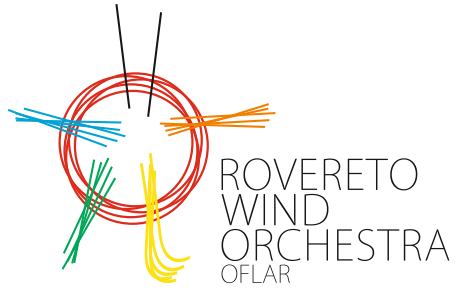


ROVERETO
WIND
ORCHESTRA
OFLAR







ROVERETO WIND ORCHESTRA

La Rovereto Wind Orchestra nasce nel 1997 come banda del «Liceo Antonio Rosmini» di Rovereto, istituto dal quale ha ereditato la precedente denominazione. Nel 2015 l'orchestra di fiati opta per la nuova denominazione ufficiale, pur mantenendo il legame con le proprie origini. Dopo i primi anni di attività come attività scolastica, la formazione è cresciuta sia nella qualità esecutiva che nel numero dei componenti, coinvolgendo musicisti provenienti da tutta la provincia e anche dalle province limitrofe. Sono numerosi i concerti e le collaborazioni che l'orchestra ha tenuto in questi anni di attività, la partecipazione a rassegne musicali, festival e concorsi in tutta Europa e sotto la guida di importanti direttori ospiti provenienti da tutto il Mondo. Numerosi sono i riconoscimenti ricevuti presso prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il Flicorno d'Oro di Riva del Garda, il Concorso nazionale del Friuli Venezia Giulia a Bertoliolo, il Concorso internazionale Vallé d'Aoste, il Certamen Internacional di Valencia (Spagna) e le tre medaglie d'oro al Concorso Mondiale WMC di Kerkrade, in Olanda (2005, 2009, 2013). L'Orchestra si è esibita in Italia, Slovenia, Austria, Germania, Belgio, Olanda, Spagna. Nel corso degli anni questa formazione si è ritagliata una identità come promotrice della musica italiana sia essa come originale che come riscoperte e nuove trascrizioni ed è partner dell'Istituto

Superiore Europeo Bandistico (Iseb). L'orchestra è composta di circa sessanta musicisti ed è diretta fin dalla sua nascita dal maestro Andrea Loss.

The Rovereto Wind Orchestra was founded in 1997 as the band of the «Liceo Antonio Rosmini» in Rovereto, taking its name from the high school. In 2015 the wind orchestra decided to change its name officially whilst remaining true to its origins in the city of Rovereto. After the first few years as a school band, the group grew both in terms of the number of members and the level of musicianship, gradually involving players from all over the province of Trento and surrounding regions of Northern Italy. In recent years the orchestra has undertaken a significant number of collaborations and concerts, participating in various musical meetings, festivals, and competitions around Europe and under the baton of important guest conductors from all over the world. Furthermore, on numerous occasions the orchestra has been the recipient of awards at prestigious national and international music competitions, amongst which the Flicorno d'Oro in Riva del Garda, the Italian National Competition held in Bertoliolo, Friuli Venezia Giulia, the Vallé d'Aoste International Competition, the Certamen Internacional held in Valencia (Spain) and was awarded



three consecutive gold medals at the World Music Contest in Kerkrade, Netherlands (2005, 2009, 2013). Apart from Italy, the orchestra has performed in Slovenia, Austria, Germany, Belgium, the Netherlands and Spain. Over the years the orchestra has forged an identity for itself as a promoter of Italian music, both original pieces for band as well as new discoveries and arrangements, and is a partner of the Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB), which offers specialized music courses for conductors. The orchestra is composed of around sixty musicians under the guide of its conductor and founder maestro Andrea Loss.

Das Rovereto Wind Orchestra wurde 1997 in Rovereto als «Antonio Rosmini Gymnasiums Schulband» gegründet. Ihren Namen verdankt sie dem Gymnasium. Im Jahr 2015 beschloss das Blasorchester, seinen Namen offiziell zu ändern und dennoch dem Gymnasium, sowie ihrem Ursprung in der Stadt Rovereto getreu zu bleiben. Nach den ersten paar Jahren als Schulband wuchs die Gruppe sowohl im Hinblick auf die Zahl der Mitglieder als auch auf der Ebene der Musikalität. Nach und nach trugen Musiker aus der ganzen Provinz Trient und aus den umliegenden Regionen Norditaliens der Entwicklung der Gruppe bei. In den letzten Jahren zählt das Orchester mit einer bedeutenden Anzahl von

Kooperationen und Konzerten, sowie mit der Teilnahme an verschiedenen musikalischen Veranstaltungen, Festivals und Wettbewerben in Europa, unter der Leitung von namhaften Gastdirigenten aus aller Welt. Darüber hinaus erhielt das Orchester in zahlreichen Gelegenheiten Auszeichnungen im Anlass zu renommierten nationalen und internationalen Musikwettbewerben. Darunter die Flicorno d'Oro in Riva del Garda, der italienische Nationale Wettbewerb in Bertiole, der internationale Wettbewerb im Friaul Julisch Venetien, und in der Valle d'Aosta sowie das Certamen Internacional in Valencia (Spanien) und wurde drei aufeinanderfolgenden Male mit den Goldmedaillen bei den World Music Contest in Kerkrade, Niederlande (2005, 2009, 2013) ausgezeichnet. Außer Italien ist das Orchester in Slowenien, Österreich, Deutschland, Belgien, den Niederlanden und Spanien aufgetreten. Im Laufe der Jahre hat das Orchester für eine Identität als Förderer der italienischen Musik engagiert, sowohl in der Aufführung von Originalstücken als auch in der Entdeckungen und Arrangements neuer Kompositionen, und ist Partner des Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB), eines Institutes das spezialisierte Musikkurse für Dirigenten bietet. Das Orchester setzt sich aus rund sechzig Musikern unter der Leitung von seinem Dirigenten und Gründer Maestro Andrea Loss zusammen.





ANDREA LOSS

Nato a Rovereto nel 1977, dopo gli studi classici si diploma in clarinetto studiando con Massimo Zenatti e Paolo Beltramini. Frequenta numerose masterclass di clarinetto, sassofono, direzione d'orchestra e di banda con vari maestri (tra gli altri: Cober, Dini Ciacci, Johnson, Hauswirth, Mertens, van der Roost, Conjaerts, Bostock, Doss, Karabtchevsky, Pirola, Di Marino, Franceschini, Cesarini, Priori). Diplomatosi presso ISEB - Istituto Superiore Europeo Bandistico ora ne è insegnante e direttore artistico. Dal 1996 è attivo come direttore stabile e/o ospite di varie formazioni italiane ed estere (Slovenia, Francia, Spagna, Malta, Polonia, Grecia) ed ha partecipato con i suoi complessi a molti concorsi nazionali, internazionali e mondiali, riscuotendo unanimi successi.

Geboren im Jahr 1977 in Rovereto. Nach seiner Ausbildung am altsprachlichem Gymnasium, absolvierte er in Klarinette unter der wissenschaftlichen musikalischen Leitung von Massimo Zenatti und Paolo Beltramini. Danach besuchte er zahlreiche Master Seminare in Klarinette, Saxophon, sowie Orchester- und Bandleitung, die von namhaften Professoren gehalten wurden (darunter: Cober, Dini Ciacci, Johnson, Hauswirth, Mertens, van der Roost, Conjaerts, Bostock, Doss, Karabtchevsky, Pirola, Di Marino, Franceschini, Cesarini, Priori). Er schloss sein Studium als Dirigent am ISEB Institut ab - dem Istituto Superiore Europeo Bandistico - wo er jetzt selbst als Lehrer und künstlerischer Leiter tätig ist. Seit 1996 ist er auch Chefdirigent und/oder Gastdirigent verschiedener Musikensembles in Italien und im Ausland (in Slowenien, Frankreich, Spanien, Malta, Polen, Griechenland) und hat in vielen nationalen, internationalen und Weltmusik-Wettbewerben teilgenommen und Anerkennung sowohl seitens der Musiker als auch der allgemeinen Öffentlichkeit gewonnen.

Born in Rovereto in 1977, having completed his classical high school studies he graduated in clarinet studying with Massimo Zenatti and Paolo Beltramini. He subsequently attended numerous masterclasses in clarinet, saxophone, and both orchestral and band conducting with various maestros (amongst which: Cober, Dini Ciacci, Johnson, Hauswirth, Mertens, van der Roost, Conjaerts, Bostock, Doss, Karabtchevsky, Pirola, Di Marino, Franceschini, Cesarini, Priori). He graduated in conducting at ISEB — Istituto Superiore Europeo Bandistico of which he is now a teacher and the artistic director. Since 1996 he has been both principal conductor and/or guest conductor of various musical ensembles both in Italy and abroad (Slovenia, France, Spain, Malta, Poland, Greece) and has taken part in many national, international and world music competitions earning the wholehearted approval of both musicians and the general public.

OTTAVINO

Price Jane

FLAUTI

Baldo Davide
Debiasi Chiara
Ferrazza Massimo
Gardoni Evita
Lombardi Francesca
Mafessoni Alice

OBOE

Bezzi Daniela
Cattaneo Giuseppe
Raspadori Carlo
Vermi Alessia
Vivaldelli Paolo

FAGOTTI

Cadei Giulia
Pellegrini Luca

CLARINETTO PICCOLO

Filz Ivan

CLARINETTI BASSI

Lazzara Salvo
Pozza Dino

CLARINETTO CONTRABBASSO

Serafini Simone

CLARINETTI

Albiero Marco
Bertoncello Jacopo
Bonardi Cristina
Bonizzardi Luigi
Costa Donna Letizia
Dal Rì Gabriele
Demattè Valentina
Fenner Erietta
Gnesetti Giorgia
Iacono Elisa
Lombardo Luigi
Maganzini Sara
Morandi Nicola
Moser Samuele
Olivieri Martino
Pasquali Ilaria
Patton Veronica
Pederzoli Stefania
Slavik Nicolò
Vermi Maurizio
Vertua Gianluca
Vivaldelli Lorenzo
Zanon Fabrizio

SAXOFONI CONTRALTI

Benolli Antonella
Bertè Francesca
Bulgarini Davide
Pagotto Diana
Martinelli Alessandro

SAXOFONI TENORE

E BARITONO

Corà Adriano
Gaioni Nicola

TROMBE

Azzolini Pietro
Brignoli Fabio
Broggio Francesco
Chiasera Valentino
Chizzola Lorenzo
Gatti Mario
Lombardi Roberto
Parmesan Stefano

CORNI

Barozzi Andrea
Fait Achille
Giugni Alessandro
Lombardi Andrea
Pea Maria
Regosa Marco

EUPHONIUM

Cadei Giovanni
Calamante Andrea
Parmesan Luca
Rizzi Davide

TROMBONI

Bortolotti Nicola
Brighenti Davide
Bruno Diego
Calamante Michele
Peretti Federico

TROMBONI BASSI

Peroni Andrea
Telandro Luca

TUBA

Bioni Stefano
Cadei Mauro
Vinante Michele

ARPA

Broggio Andreaceleste

PIANOFORTE

Fait Vittoria
Vicentini Antonio

PERCUSSIONI

Belotti Samuele
Borgo Stefano
Debiasi Alice
Ferrante Fabio
Gatti Matteo
Gionata Raos
Mocellin Eleonora
Pedron Andrea
Raos Geremia
Tolio Leonardo



FESTINI S.N.C.

STAMPA DIGITALE · TIPOLOGRAFIA



Stampa digitale
di piccolo e grande formato
Stampe plotter su carta,
anche patinata e fotografica
Stampa offset tradizionale
Stampa tipografica



Volantini, flyer,
brochure e pieghevoli
Stampati commerciali
Locandine e manifesti
Calendari da muro,
da tavolo e tascabili
... e molto altro...



Rilegature in
brossura grecata fresata,
punto metallico
Spiralature in plastica
e metalliche
Restauro libri

38068 Rovereto (TN) • Viale della Vittoria, 82
Tel. e Fax 0464 423971 • e-mail: info@festinisnc.com

www.festinisnc.com

SIGNORI I PARTE

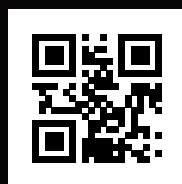
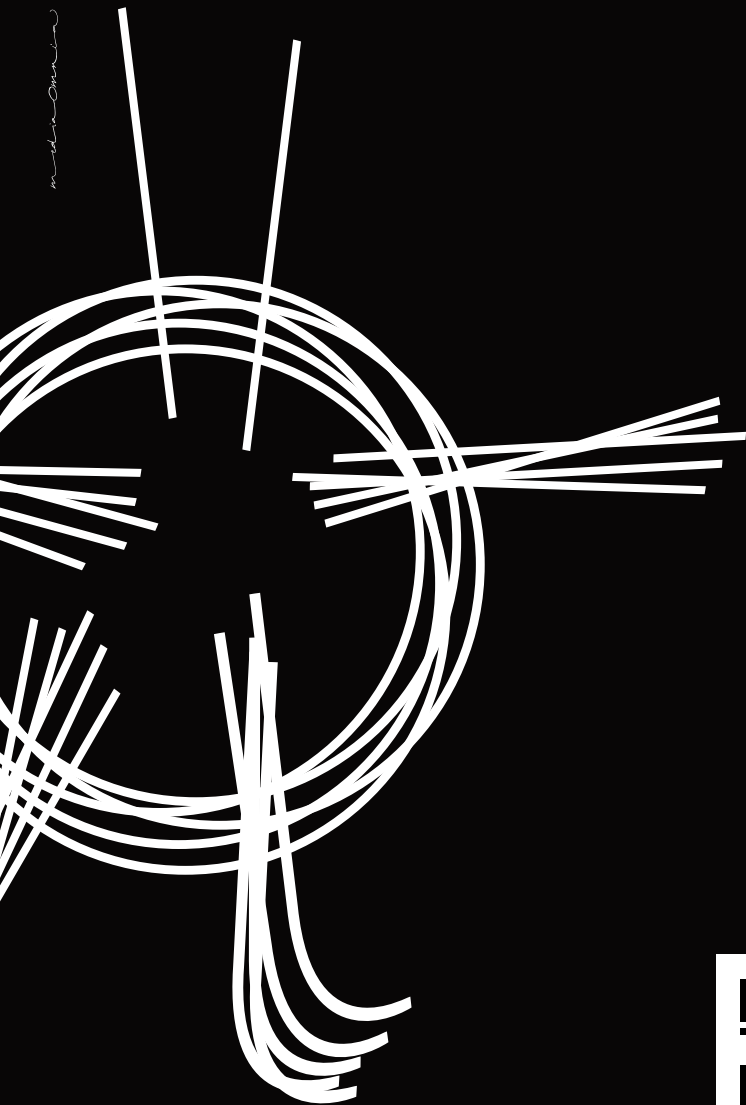
il comfort è a bordo

... per i tuoi viaggi in pullman in pieno relax



Pullman Gran Turismo
e pullman attrezzati con pedana
per viaggi senza barriere

midn-Orchestra



Italia | Italy | Italie
38068 Rovereto (TN)
Via Ruina Dantesca 40
Presidente Valentino Chiasera
Tel. +39 347 5776454
info@rwo.tn.it
www.roveretowindorchestra.it
www.rwo.tn.it